

Mariangela Traficante

Luoghi e libri

Spunti letterari per viaggiare
in Italia e in Europa

MORELLINI
MORELLINI EDITORE



Copyright 2019 © Morellini Editore
by Enzimi Srls
via Carlo Farini 70 - 20159 Milano
www.morellinieditore.it
facebook.com/morellinieditore
[instagram: morellinieditore](https://instagram/morellinieditore)

Impaginazione: Emanuele Lacchini
Foto dell'autrice in copertina: Massimiliano Sarti
Consulenza redazionale: Paola Pandiani

ISBN: 978-88-6298-684-7
Data di pubblicazione: ottobre 2019

N.d.e.: Il titolo di questo libro è un piccolo omaggio alla libreria Luoghi e Libri di Antonio Ranzini Pallavicini, per molti anni un riferimento per tutti i viaggiatori milanesi e non solo.

L'autrice desidera ringraziare tutti coloro che hanno contribuito all'ideazione e alla stesura di questo libro, la famiglia, gli amici, le persone che sono state preziose fonti di ispirazione e di storie da raccontare grazie al loro operato, chi sostiene il valore della cultura, dei libri e del legame con il territorio e lo fa con entusiasmo.

Grazie agli appassionati lettori, ai librai, bibliotecari, associazioni, istituzioni, enti e uffici di promozione turistica, a tutti coloro che hanno fornito la propria collaborazione con consigli, suggerimenti e informazioni.

Crediti fotografici: Davide Marzotto (p. 10), Splitshire (p. 20), Marco Rubino (p. 24), Ana Maria Ciobanu (p. 36), RVWDigitalLab (p. 46), Lara Perentin (p. 53), Songquan Deng (pp. 54, 104), Claudio Divizia (p. 64), Eric Isselec (p. 80), Pyty (p. 88), Kai Pilger (p. 92), Cristian Ghisla (p. 96), Marco Pescosolido (p. 114), Filip Emanuel Tecuta (p. 124), Oxana Denezhkina (p. 130), Hermitis (p. 134), Mauro Morellini (p. 140), Angelo Giampiccolo (p. 146), Anna De Lorenzo (p. 152), Baranov E. (p. 162), Rastos (p. 170), Bruce Mars (p. 174), Calix (p. 180), MarcO (p. 185), Pisaphotography (p. 192), Fotografierende (p. 199), Benedictus (p. 200), Willem van den Poll/wikimedia commons (p. 211), Dade72 (p. 212), DMC Photogallery (p. 224), Eric laudonien (p. 238), Tupungato (p. 250), Digalakis Photography (p. 258), Matt Hardy (p. 267), Marco Rubino (p. 269), Antonio Filippi (p. 278), Lisa Fotios (p. 284), Celiachen (p. 290).

Tutti i diritti sono riservati a norma di legge e a norma delle convenzioni internazionali.

Sommario

Introduzione	5
Italia	8
Torino // Un bicerin con gli scrittori	11
Milano // Una città da leggere	25
Veneto // Il racconto è un viaggio	37
Trieste // Storia di un'amicizia	47
Liguria // La natura in versi	55
Bologna // Le parole si fanno musica	65
Firenze // Tra scrittori e artisti	81
Toscana // Nei borghi tra librai e diari	89
Marche // L'infinito tra arte e parole	97
Roma // La letteratura è di casa	105
Napoli // Teatro di storie	115
Puglia // Le storie scendono in piazza	125
Sicilia // Isola di narratori	135
Sardegna // La terra racconta	147
Europa	160
Vienna // Una sinfonia di artisti	163
Praga // L'alchimia di una città	171
Berlino // Camminando nella storia	181
Bruxelles // La capitale d'Europa a fumetti	193

Parigi // Un puzzle letterario	201
Londra // La città che racconta il mondo	213
Gran Bretagna // Tra giardini e città letterarie	225
Dublino // Nel flusso dei racconti	239
Stoccolma // Arcipelago di storie	251
Islanda // Ghiaccio, fuoco e parole	259
Barcellona // Tra rose e misteri	269
Lisbona // Una visione di sogno	279
Istanbul // Meraviglia sospesa	291
Appendice	301
// Storie in movimento	302
// In Italia	302
// In Europa	304
// I villaggi della lettura	306

Introduzione

Ci sono molti modi per viaggiare con un libro in mano. Le storie escono dalle pagine e dalle nostre case, e a tanti di noi piace seguirle in giro per il mondo. Ecco, questo volume è dedicato a chi ama essere un “turista letterario”. Possiamo cercare i nostri eroi di carta tra le strade di paesi e città, conoscere dal vivo i luoghi immaginati tra le pagine, sederci al tavolino del caffè amato dal nostro scrittore preferito, ma anche scoprire le biblioteche e le librerie più affascinanti. E viaggiare con i libri significa anche condividere iniziative virtuose di amore per la lettura, dalle biblioteche di condominio fino a intere booktown. Da una cabina del telefono in disuso dove scovare un bookcrossing al museo che mette in scena un grande romanzo: tutto il mondo può diventare una casa per i libri, e insieme possiamo iniziare a scoprirlo in Italia e in Europa.

Ecco quello che troverete in questo volume: abbiamo deciso di raccogliere qui città, regioni e Paesi da esplorare attraverso la passione per la scrittura e la lettura, collegando spunti, curiosità e storie ai luoghi e ai paesaggi che sono stati il teatro delle vicende di autori e personaggi.

Non ci sono solo le grandi metropoli come Londra e Parigi, dove la letteratura da sempre si respira a ogni angolo, ma anche villaggi e angoli semisconosciuti che hanno grandi storie da raccontare. Naturalmente la nostra è stata una selezione, guidata dalla passione e dalla volontà di raccogliere più tessere possibili di un puzzle sfaccettato. Nessuna pretesa di essere esaustivi, sarebbe stato un compito sovrumano e non ci avrebbe permesso di raggiungere al meglio il nostro intento: ispirare. Ispirarvi a prendere in mano questo libro e viaggiare, mettendolo davvero in valigia, o anche solo sfogliandolo sulla vostra poltrona in salotto.

Al tempo stesso non abbiamo voluto dimenticare i dettagli: indirizzi, riferimenti web, indicazioni, citazioni: ne troverete tantissimi in ogni capitolo, per permettervi di costruirvi davvero il vostro viaggio e per approfondire i temi che più vi hanno incuriosito.

Nelle pagine che seguono troverete anche suggerimenti relativi a hotel, ristoranti, caffè. Ma lo abbiamo fatto con uno spirito un po' diverso dalle tradizionali guide. Non vi diremo dove si mangia meglio a Lisbona, vi racconteremo invece dove potrete accomodarvi allo stesso tavolo dove era solito sedersi Fernando Pessoa. Non vogliamo consigliarvi l'hotel più conveniente dove soggiornare, ma vi suggeriremo dove andare a cercare lo spirito dei vostri scrittori preferiti, dal b&b nella dimora di Agatha Christie alla camera dell'albergo parigino dove morì Oscar Wilde e che oggi porta il suo nome.

I nostri consigli saranno sempre una suggestione letteraria, o artistica: troverete anche molte incursioni nell'arte, nella musica, nel cinema. Perché molto spesso i libri hanno ispirato trasposizioni cinematografiche, e allora può capitare che gli angoli, i palazzi, le strade che abbiamo negli occhi non siano solo quelle lette sulla pagina ma anche quelle viste al cinema. Anche perché è inevitabile raccontare le amicizie e le ispirazioni reciproche tra scrittori, pittori e compositori.

A fare da filo conduttore è sempre il legame con il territorio: un bel mix tra grandi classici, autori profondamente legati ai loro territori, ma anche curiosità, scrittori contemporanei, nicchie.

Come abbiamo costruito ogni capitolo?

Il testo principale in alcuni casi si snoda attraverso veri e propri itinerari, altre volte racconta di luoghi, vite e storie da andare a ricercare.

Audioguide, app, racconti geolocalizzati, visite guidate, passeggiate letterarie, ricostruzioni di scene e addirittura di interi romanzi, come i *Buddenbrook* a Lubecca e il Museo dell'Innocenza a Istanbul: ci sono tanti modi in cui, oggi, un luogo si può visitare da turisti letterari, e noi in questo volume li abbiamo rintracciati per raccontarveli, dal bookcrossing ante litteram lanciato dal primo cappellano inglese ad Alassio all'amore degli autori britannici per la natura, che si comprende anche visitando Monks House, celebre dimora di Virginia Woolf nella idilliaca campagna dell'East Sussex. Sono

molti gli enti di promozione turistica che si sono accorti di questo patrimonio e lo hanno valorizzato. Altri stanno iniziando ora ad attivarsi, ma con curiosità e attenzione sono tantissime le iniziative che si possono scovare in giro per l'Italia e per l'Europa.

Affiancano il testo principale alcuni contenuti aggiuntivi a complemento e a sostegno: le "Tracce" sono pillole dedicate ai luoghi da non perdere, sempre collegati a una suggestione letteraria.

Con "Lasciarsi ispirare" abbiamo voluto raccogliere chicche e curiosità per veri booklover, ma anche indirizzi di caffè, hotel, ristoranti dove rincorrere la vostra passione letteraria.

"Gli eventi" raccolgono festival e iniziative di promozione letteraria. Ci sono realtà molto vivaci in cui è stato difficile doverne scegliere solo un paio: lo abbiamo fatto cercando di non trascurare gli appuntamenti irrinunciabili (come il Salone del Libro a Torino e Bookcity a Milano, tanto per fare due esempi 'nostrani') ma dando evidenza anche a eventi giovani o di nicchia.

E non potevano mancare, a chiusura di ogni capitolo, i "Consigli di lettura": vi accompagneremo in giro per l'Italia e per l'Europa regalandovi anche citazioni e parole degli scrittori che "viaggiano" con noi. Incontrerete segnalazioni, spunti e titoli un po' in tutte le pagine naturalmente, perché sono i libri a farci da guida, ma abbiamo voluto salutarvi alla fine di ogni capitolo con qualche consiglio di lettura in più.

Inoltre, abbiamo deciso di dar voce anche alle tante iniziative nate dal basso per venire incontro alla carenza di librerie e biblioteche "convenzionali", promuovere la lettura e accendere in modo originale i riflettori sul valore dei libri: le Storie in movimento vi accompagneranno tra bookcrossing in aeroporto, Little Free Library e altre piccole e grandi realtà tutte da sostenere.

Dalle grandi star come Dublino e Parigi al piccolo villaggio portoghese di Óbidos rinato grazie alle librerie, dalla Sardegna terra di piccoli e grandi festival (oltre che di Grazia Deledda) alla Trieste dell'amicizia di Joyce e Svevo: il viaggio sta per cominciare.